**группа №1** **ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО СОЛЬФЕДЖИО ЗА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И учащегося)

Выберите правильный вариант ответа и отметьте его.

**1.Речь записывается буквами, музыка записывается …**

а) звуками;

б) нотами;

в) слогами.

**2. Нота – это …**

а) знак, обозначающий музыкальный звук;

б) слоговое название;

в) буквенное название.

**3. Нотоносец (или нотный стан) – это …**

а) сборник нот;

б) добавочные линейки, на которых пишутся ноты;

в) пять линеек, на которых пишутся ноты.

**4. Написание штилей: у нот, расположенных ниже 3 линейки, они пишутся…**

а) справа вверх;

б) слева вниз;

в) слева вверх.

**5.Гамма – это…**

а) организация звуков вокруг устойчивого, опорного звука;

б) высота лада;

в) расположение звуков друг за другом по порядку, вверх или вниз от тоники до её октавного повторения.

**6. Звуки из которых состоит гамма называются…**

а) ступенями;

б) ладом;

в) тональностью.

**7. Устойчивые ступени**

а) I, IV, V;

б) I, III, V;

в) II, IV, VI.

**8. Неустойчивые ступени**

а) VII, II;

б) II, IV, VI, VII;

в) II, III, IV, V.

**9. Вводные звуки**

а) VII, II;

б) II, IV;

в) IV, VI;

г) VI, VII.

**10. Тоническое трезвучие состоит из… ступеней**

а) I, VI, V;

б) II, IV, VI;

в) I, III, V.

**11.Параллельные тональности – это …**

а) мажорные и минорные тональности, имеющие одинаковые ключевые знаки и разные тоники;

б) тональности, имеющие одинаковые тоники;

в) тональности, имеющие одинаковые ключевые знаки и одинаковые тоники.

**12.Интервал – это …**

а) два звука, которые исполняются последовательно;

б) расстояние между двумя звуками; созвучие из двух звуков, двух ступеней звукоряда;

в) два звука, которые исполняются одновременно.

**13. Как обозначается малая терция:**

а) б3;

б) м6;

в) м3.